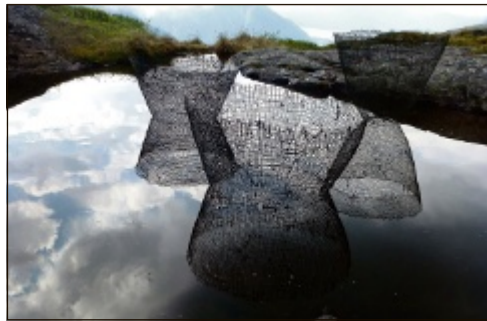


KULTUR

Vera Henriksen
Kulturansvarlig

vera.henriksen@r-b.no
Mobil: 951 48 114

kultur@r-b.no
71 25 00 00



Kurver: Kunstneren Gjertrud Hals arbeid, fotografert av henne sjøl.

Åpnet kunst i natur med

Kunst i Natur ble åpnet offisielt klokka 12 sist søndag ved at arrangørene slo på kirkeklokkene Morten Nygård har satt opp.

SVEIN BJØRNEREM
svein.bjornerem@r-b.no

RAUMA: Til den rungende lyden

begynte kunstneren å gå mot fjellhylla han skal sitte på som en levende installasjon hele uka, uten medbrakt mat og drikke.

– Vi håper at mange tar turen i løpet av Fjellfestivaluka, slik at han ikke tørster eller sulter, sier utstillingsansvarlig Gunn E. Morstøl.

Det var mange som tok turen og ble med på vandring i det nydelige



Haiker i Norge: – Utsikten her er utrolig, sier Paulina og Bartlomiej Bochenek. Kunstnerne fra Krakow i Polen har stor interesse for friluftsliv, seiling, svømming, ski og klatring, og tenker seg til Trollstigen. Men først stanser de litt i Molde, her de innledet besøket på messe i Den katolske kirke. **FOTO: MARIT HEIENE**

Maler fra toppene

Har kunstprosjekt der de maler fra fjelltopper verden rundt

Paulina og Bartek er kunstnere og elsker fjellet. Hva er da mer naturlig enn å reise verden rundt med prosjektet Kunstmaling fra toppen – og besøke Romsdal?

MARIT HEIENE
marit.heiene@r-b.no

FRÆNA / MOLDE: Det unge paret sto søndag langs vegen i Bud med sekkene ved siden og tommelen ut i vegen, og med smil så breie at en forbipasserende RB-journalist bare måtte plukke dem opp.

Det viste seg at de to polakkene

– Paulina og Bartek Bochenek fra Krakow – haiker rundt i Norge, er kunstnere og friluftsfolk, og har sitt eget prosjekt Ekstrem kunstmaling, eller Kunstmaling fra toppen. Vinter og sommer bestiger de høye topper – med farger, pensler og pergament i sekkene – og maler utsikten.

– Vi var nettopp i Reine i Lofoten og ville male fra en topp der, men fikk vite at fjellet var smuldrete, så det ble ikke noe av.

Trollstigen. De ser seg nå om i Molde, men er på veg til Trollstigen. De har ingen planer for noe konkret fjell å bestige med malerpensel der, men tar det som det kommer.

Passende nok er det også fjellfestival denne uka

På lavbudsjett. Som kunstnere uten fast arbeid, har de ikke råd til buss eller tog, så de har reist Oslo – Lofoten og sørover igjen ved hjelp av tommelen.

– Det er litt risikabelt å haike, men vi har et system. Jeg som er mann setter meg inn først, så kommer kona mi etter hvis situasjonen ser grei ut, sier Bartek.

De har ikke opplevd noe ubehagelig i Norge. Tvert imot.

– Folk er veldig vennlige og hyggelige mot oss, sier Paulina.

For å strekke reisebudsjettet lengst mulig har de også med mat fra Polen, i handlebag med trillehjul. Pasta, ris og couscous sikrer at de blir mett hver dag.

Ekstrem kunstmaling. Inntrykk og bilder fra kunstpro-

sjektet sitt deler de på sitt nettsted ckrbochenek.com, foreløpig bare på polsk.

– Det er så mye kunst som er overflatisk og gjøres uten følelse. Når vi sliter oss opp på et fjell, vokser følelsene mens vi vi forestill oss utsikten. Når vi endelig er på toppen og maler det vi ser, blir det som en eksplosjon av inntrykk og følelser, sier Paulina.

De vil også at det skal koste noe, det de gjør. Bartek sier:

– Når vi har vært på en tøff tur med is og snø, med maleutstyret i tillegg til all annen oppakning, så er vi fullstendig utslitt når vi kommer ned. Da sier vi til hverandre at dette var siste gang. Men etter noen dager kommer lysten til å fortsette tilbake.



Ski-staffeli: Paulina og Bartek liker også å gå på ski, – og male fra toppene.

FOTO: CKRBOCHENEK.COM

I perspektiv. Bartek opplever at prosjektet deres setter livet i perspektiv: – Når vi er utslitt etter en tur, er det nærliggende å spørre hva som virkelig betyr noe i livet. Da er det mange små problem som virker helt uviktige.